**Shyama Prasad Mukherji College**

**Teaching Plan**

**Course and Year: B.A.(H) Sanskrit (August – December 2022)**

**Semester: V**

**Taught individually or shared: Individually**

**Paper: C-11 Vedic Literature**

**Faculty: Dr. Rishiraj Pathak**

**No. of Classes** (per week)**: 5 Lectures**

**Teaching Plan**

**Name of the Unit:**

**Readings (in APA format)**

**Readings prescribed in the syllabus for each unit**

**Readings, e- references to be given to students but not prescribed in syllabus (if any) for each unit**

**Examples:**

1. **Unit I:**
   1. **Readings prescribed in the syllabus for each unit**
   2. **Readings, e- references to be given to students but not prescribed in syllabus (if any) for each unit**
2. **…**

**No of classes required to complete the unit (approx.): 70 (40+30)**

**Section A**

1. **Unit I: No of Classes 10**
2. **Unit II: No of Classes 10**
3. **Unit III: No of Classes 10**

**ऋग्वेद (स्कन्दस्वामी, उद्गीथ​, वेङ्कट माधव​, एवं मुद्गल भाष्य सहित​), सम्पादक - विश्वबन्धु, विश्वेश्वरानन्द वैदिक शोध संस्थान​, होशियारपुर​, पंजाब (I-VIII भाग​)**

**ऋग्वेद संहिता (सायण भाष्य सहित​), कृष्णदास अकादमी, वाराणसी १९८३ (चारों भाग​)**

**ऋक्संहितापदपाठः, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान​, दिल्ली २००८**

**यजुर्वेद (उवट महीधर भाष्य सहित​) चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी, १९९२**

**अथर्ववेद (सायण भाष्य सहित​)**

**Section B**

1. **Unit I: No of Classes 10**

**वैदिक स्वरित मीमांसा, व्रजबिहारी चौबे, होशियार पुर पंजाब​, १९७२**

**वैदिक स्वर बोध​, व्रजबिहारी चौबे, होशियार पुर पंजाब​, १९७२**

**वैदिक स्वर मीमांसा, युधिष्ठिर मीमांसक​, सोनीपत​, संवत् २०४२**

**काशिका, विजयपाल विद्यावारिधि, सोनीपत​, १९९७**

**Section C**

1. **Unit I: No of Classes 15**
2. **Unit II: No of Classes 15**

**मुण्डकोपनिषद् – जियालाल काम्बोज**

**Sub topics to be covered and their order along with the respective time frames (if any)**

**Methodology of Teaching:**

**(Mention the use of ICT, MOOCs fieldwork, visits, or any specific activities apart from lectures)**

**Traditional**

**ASSESSMENT**

**Tentative date of assessments/ assignments (time frame):**

**Assignment – First Week of October**

**Test – End of October**

**Criteria of Assessment: मन्त्र उच्चारण​, स्वर बोध​, अन्वय​, निर्वचन​, विनियोग​, शैली, स्मृति, वर्तनी**